

La découverte de Lectoure débute par la visite de l'ensemble architectural.

Nous vous invitons à suivre l'itinéraire suivant :

1 La cathédrale St Gervais :

Elle fut édifiée au XIII^e siècle à l'emplacement du temple païen, mais suite aux destructions causées par Louis XI, la cathédrale fut reconstruite du XV^e au XVII^e siècle. C'est un édifice de style composite avec une nef de style gothique méridional et un chœur de style gothique flamboyant entouré de sept chapelles, datant des XVI^e et XVII^e siècles.

A remarquer une belle Assomption de marbre blanc (facture italienne du XVIII^e siècle), nombreux tableaux des XVII^e et XVIII^e siècles, vitraux XIX^e siècle, chemin de croix en cuir bouilli du XIX^e siècle, également un Christ Gisant (œuvre contemporaine du sculpteur Bruno Barabier).

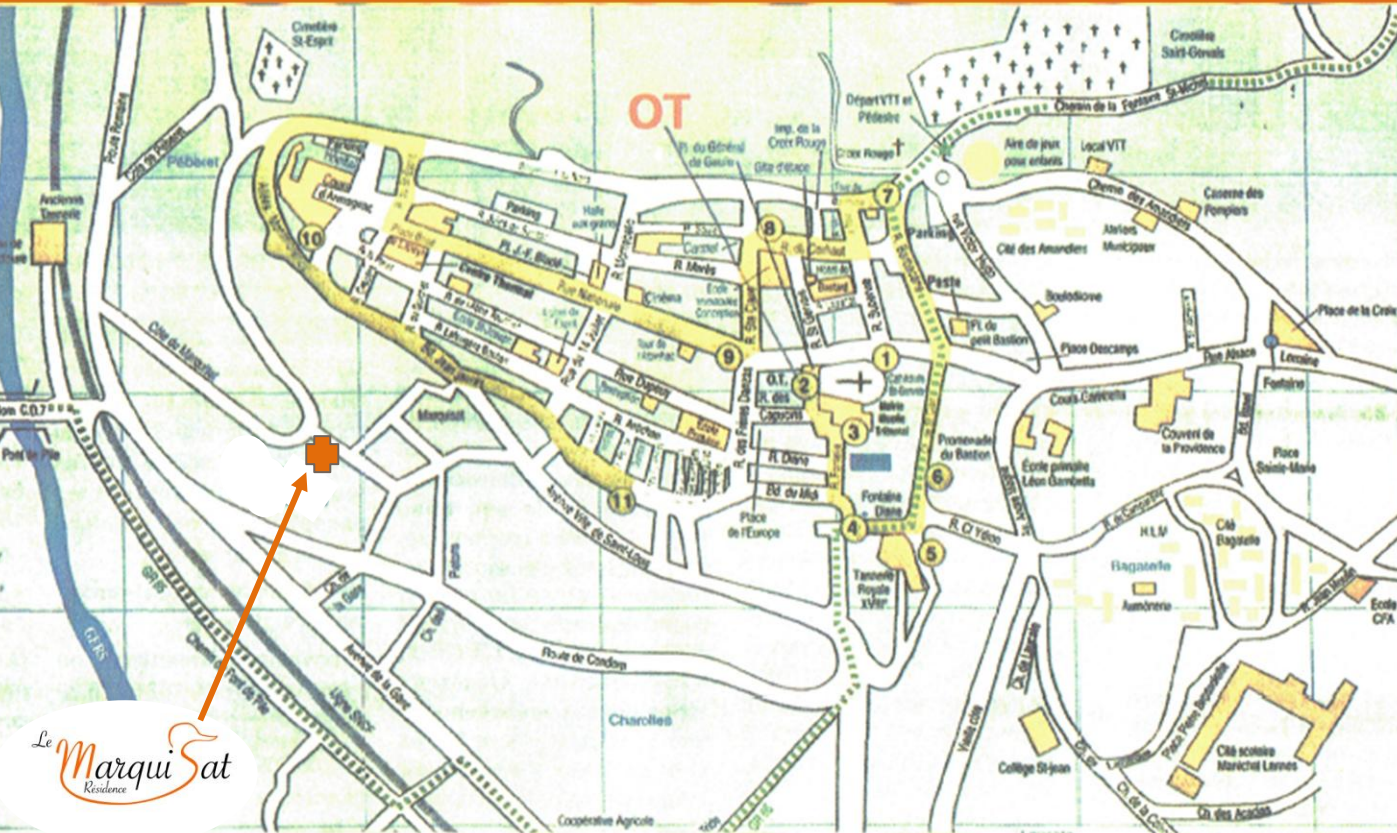
Actuellement le clocher a toujours fière allure avec ses 45 mètres de hauteur il comptait 90 mètres à sa construction car il était surmonté d'une flèche en pierre qui fut détruite par un orage, peu de temps avant la Révolution Française. Le rez-de-chaussée du clocher est occupé par le Musée d'Art Sacré qui rassemble les objets du culte et de piété.

2 L'ancien palais épiscopal

Construit dans la seconde moitié du XVII^e siècle, il fut la résidence des Evêques de Lectoure jusqu'à la Révolution Française.

Par la suite, le Maréchal Lannes l'acheta. A sa mort, sa femme en fit don à la ville. Il fut Sous-Préfecture jusqu'en 1925, actuellement, ce bel ensemble est devenu l'Hôtel de Ville.

Le bâtiment dessine un H majuscule délimitant deux espaces différents : la cour d'honneur bordée par les écuries (actuellement occupées par l'Office de Tourisme) et les jardins privés.



Après avoir emprunté l'escalier de pierre orné d'une rampe en fer forgé du XVIII^e siècle remaniée au XIX^e siècle, vous accédez à la Salle des Illustres. Telle une galerie à l'italienne, elle présente de nombreux portraits de brillants soldats lectourois du temps de la Révolution et de l'Empire: le Maréchal Lannes, les Généraux Banel, Subervie, Laterrade, Soullès, Lagrange. Lectoure compte aussi parmi ses hommes célèbres les amiraux de Galard, Dupouy, et le plus prestigieux l'amiral Boué de Lapeyrière qui fut Ministre de la Marine (1909-1913).

Le Musée Lapidaire réaménagé en 1972, se trouve dans les anciennes cuisines et caves de l'évêché dont les belles salles voûtées servent de cadre à la présentation de vestiges archéologiques découverts à Lectoure et dans les environs. Ainsi sont exposés de nombreux fossiles, vases et urnes gauloises, sarcophages, mosaïques, objets de la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine et l'une des plus importantes collections d'autels tauroboliques de France. Au rez-de-chaussée, vous pourrez visiter la salle consacrée au souvenir du Maréchal Lannes, la pharmacie du XIX^e siècle et la salle de l'Amiral Boué de Lapeyrière.

3 Les jardins de l'Evêché offrent une vue panoramique sur la vallée du Gers (table d'orientation).

4 La fontaine de Diane :
En descendant la rue Fontelle, vous remarquerez le « Castel de las clarinetos », maison construite à la fin du XIX^e siècle par un musicien à l'esprit fantasque et provocateur.
Au bas des escaliers, la fontaine Diane est un monument du XIII^e siècle, à double arc gothique et grille en fer forgée fleur-de-lysée. Sur la voûte en berceau subsistent quelques traces de peintures.
Au-dessus de la fontaine, vous pourrez vous reposer dans le jardin de la Cerisaie

5 L'ancienne Tannerie Royale :
En poursuivant votre chemin, l'ancienne Tannerie (Manufacture Royale) créée au XVIII^e siècle et qui a fonctionné jusqu'à la fin du XIX^e.

En remontant le chemin de St-Clair creusé dans la roche pour protéger la ville, remarquez la croix de fer forgé érigée en mémoire du martyr de St-Clair, premier évangelisateur de la ville.

6 La promenade du Bastion :
C'est l'élément de défense établi au point le plus vulnérable de la ville.
A l'extrémité, se trouve la statue en marbre blanc du Maréchal Lannes,

érigée en 1834. Voir table d'orientation.

7 La tour du Bourreau :
A l'origine c'était une tour de guet située à l'angle du rempart qui par la suite a servi d'habitation au bourreau.

8 Les rues pittoresques de Lectoure :

En remontant le boulevard du Nord, empruntez la rue Corhaut et la rue Ste Claire... (remarquez les « ponceaux », petits ponts fermés servant à relier un bâtiment à un autre).

9 La rue Nationale :
Bordée d'hôtels particuliers et maisons cossues des XVIII^e et XIX^e siècles.

La Halle aux Grains (XIX^e siècle). Rue Montebello, porte gothique de l'Ancienne Sénéchaussée.

Ne manquez pas la visite de la chapelle du Carmel (XVII^e XVIII^e siècles) classée Monument Historique et dont le plafond a été restauré et repeint récemment (rue Marès).

10 L'hôpital :
Avant d'arriver à l'hôpital, remarquez la très belle porte du Couvent des Cordeliers, ancien couvent des Franciscains, devenu maison d'arrêt de 1823 à 1926.

L'Hôpital fut construit au XVIII^e siècle à la demande de l'évêque Narbonne-Pelet sur les ruines du château des Comtes d'Armagnac. C'est un très bel exemple de l'architecture hospitalière de l'époque classique.

Plus bas la jolie promenade des allées Montmorency, du nom du Gouverneur du Languedoc, emprisonné dans le château au XVII^e siècle.

11 Enfin pour achever ce petit tour de ville, vous pourrez rejoindre les remparts méridionaux qui offrent un magnifique panorama sur la vallée du Gers et jusqu'aux Pyrénées.

Dans le quartier Guilhem Bertrand (XVII^e et XVIII^e siècles), visitez les « carrelots » (de l'occitan « carrot » petite rue).

